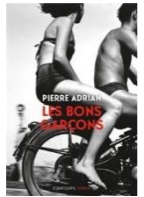


Rentrée littéraire : Septembre 2020

Les bons garçons / Pierre Adrian - Equateurs

Rome, fin des vacances d'été 1975. Trois garçons des beaux quartiers rencontrent deux jeunes filles du peuple. Ils flirtent et passent leurs soirées ensemble. Les garçons les invitent à une fête donnée dans une villa du mont Circeo. L'endroit est mythique puisque Circé y aurait eu un palais où Ulysse et ses compagnons auraient été transformés en porcs.



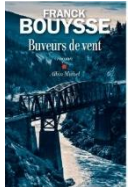
Une rose seule / Muriel Barbery - Actes sud (Domaine français)

Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.



Buveurs de vent / Franck Bouysse - Albin Michel

Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux espérant devenir l'un des leurs...

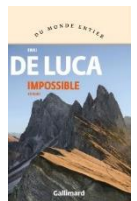


Saturne / Sarah Chiche - Seuil (Cadre rouge)

Médecin juif ayant quitté l'Algérie lors de son indépendance, Harry décède à 34 ans en 1977. En 2019, sa fille rencontre quelqu'un qui l'a connu durant son enfance et dresse le portrait de ce père disparu.

Un jour viendra couleur d'orange / Grégoire Delacourt - Grasset

Dans une France en proie à la révolte, Geoffroy, 13 ans, s'échappe dans un monde imaginaire. Sa pureté bouleverse ses proches, que ce soit Pierre, son père avec qui il n'arrive pas à communiquer, Louise, sa mère protectrice ou la jeune Djamila, confrontée à la convoitise des hommes.

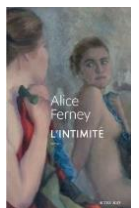


Impossible / Erri De Luca - Gallimard (Du monde entier)

Un promeneur chute dans les Dolomites. Un homme donne l'alerte. Il se trouve que les deux individus se connaissaient, le premier ayant livré le second à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire.

On fait parfois des vagues / Arnaud Dudek - Carrière

Nicolas, 10 ans, apprend que son père ne l'a pas mis au monde. A 30 ans, il part à la recherche du donneur de gamètes à qui il doit la vie.



L'intimité / Alice Ferney - Actes sud

Un roman où se croisent Sandra, décidée à ne jamais être mère, Alexandre, un père qui cherche une nouvelle compagne et Alba, inscrite sur un site de rencontres. Ils illustrent les différentes manières de former un couple, d'être parent et de donner la vie.

Térébenthine / Carole Fives - Gallimard (Blanche)

Etudiante à l'Ecole des beaux-arts, la narratrice fonde le groupe des Térébenthines avec Luc et Lucie. Dédiée à la peinture, cette organisation se heurte au contexte défavorable à ce genre artistique, délaissé par les galeristes, les collectionneurs et leurs professeurs. Après la fin de leurs études, ils semblent avoir renoncé mais leur passion les rattrape.



La discrétion / Faïza Guène - Plon

Yamina est née à Msirda lorsque l'Algérie était française. Quarante ans plus tard, elle vit à Aubervilliers avec ses enfants à qui elle transmet son goût de la liberté.

Nature humaine / Serge Joncour - Flammarion

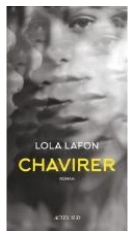
En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès et de luttes.

Le sel de tous les oublis / Yasmina Khadra - Julliard

Tandis que l'Algérie célèbre son indépendance, Adem Naït-Gacem quitte son emploi d'enseignant et sombre dans le désespoir lorsque sa femme le quitte. Désormais vagabond, il rencontre au gré de sa route un vieillard aveugle, un psychiatre ou un nain en quête d'amitié. Se sentant exclu de cette société pleine d'espoir, Adem réveille ses vieux démons.

Chavirer / Lola Lafon - Actes sud

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit.

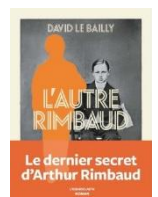


La race des orphelins / Oscar Lalo - Belfond

Un homme est engagé pour écrire l'histoire d'Hildegard Müller, une vieille dame de 76 ans. Très vite, il comprend que sa vie est liée à l'un des secrets les mieux gardés de la Seconde Guerre mondiale.

L'autre Rimbaud / David Le Bailly - Iconoclaste

Entre enquête et roman, un éclairage sur Frédéric Rimbaud, frère méconnu d'Arthur. Au départ très proche de celui-ci, il est ensuite ostracisé par sa famille, gommé de sa correspondance et dépossédé des droits sur son œuvre.



L'anomalie / Hervé Le Tellier - Gallimard (Blanche)

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte.

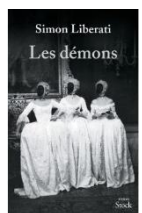
La Tannerie / Celia Levi - Tristram

Quittant sa Bretagne natale, Jeanne part travailler à la Tannerie, une institution culturelle installée dans une usine désaffectée de Pantin. Elle apprend les codes de la jeunesse parisienne en compagnie de Marianne, particulièrement délurée, et du séduisant Julien.



Les démons / Simon Liberati - Stock (Bleue)

Printemps 1967. Serge, Alexis et Tainé traînent leur désœuvrement dans le domaine familial. Quand la tragédie les frappe, elle accélère la bascule vers une nouvelle époque, pop et sensuelle.



Le bowling du point du jour / Elizabeth McCracken - NIL

Massachusetts, 1900. La mystérieuse Bertha Truit s'installe à Salford, où elle épouse un médecin et ouvre un bowling qui devient rapidement le principal point de rencontre de la ville. Mais quand elle meurt dans un terrible accident, son passé refait surface. Un jeune inconnu qui affirme être son fils revendique l'héritage du bowling.



Le monde du vivant / Florent Marchet - Stock (Bleue)

Solène, 14 ans, déteste son père qui a obligé sa famille à s'installer à la campagne pour réaliser son rêve, avoir une ferme biologique. Alors que les moissons approchent, Théo, jeune ouvrier agricole de 24 ans, vient seconder Jérôme. Avec sa présence, c'est tout l'équilibre familial qui est bouleversé.

Les roses fauves / Carole Martinez - Gallimard (Blanche)

En Bretagne, Lola mène une vie solitaire. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de cœurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.



Le palais des orties / Marie Nimier - Gallimard (Blanche)

Nora et Simon vivent modestement d'agriculture dans un coin reculé de la campagne française. Un jour arrive une fille, Frederica, venue pour du woofing. Une passion naît entre les deux femmes de la ferme.

Les aérostats / Amélie Nothomb - Albin Michel

Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pi, un lycéen dyslexique. Leur rencontre permet à chacun d'eux de s'aider à avancer.



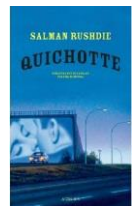
Les évasions particulières / Véronique Olmi - Albin Michel

1970. Hélène, 11 ans, découvre auprès de ses sœurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, l'esprit contestataire des jeunes et des femmes.



Quichotte / Salman Rushdie - Actes sud

Quichotte, vieux représentant de commerce, tombe amoureux d'une reine du petit écran et part sur les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver sa valeur. Sancho, son fils imaginaire, l'accompagne.



La grâce et les ténèbres / Ann Scott - Calmann-Lévy

Face à sa mère, climatologue, et à ses sœurs, photographe de guerre et grand reporter, Chris tente de trouver un sens à sa vie. Quand il découvre un groupe qui lutte contre la propagande jihadiste sur les réseaux sociaux, il s'y engage. Mais cette cybersurveillance va envahir son quotidien.

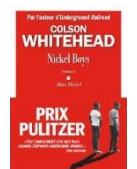
M, le fils du siècle / Antonio Scurati - Les Arènes

Italie, années 1920. Dans une société troublée, un ancien maçon, agitateur et violent, coagule les colères avec son discours nationaliste et autoritaire. Ce roman retrace l'ascension de Mussolini au pouvoir.



Nickel boys / Colson Whitehead - Albin Michel (Terres d'Amérique)

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis rêve d'entrer à l'université. Il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires.



Comme un empire dans un empire / Alice Zeniter - Flammarion

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking.