



VILLE DE
PONT-SAINTE-MAXENCE

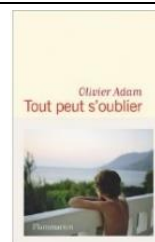
NOUVEAUTES ROMANS

Février 2021

ROMANS

Tout peut s'oublier / Oliver Adam - Flammarion

Depuis le départ de Jun, son ex-femme partie avec Léo, leur fils de 5 ans, Nathan a pour seule obsession de les retrouver. Conscient de n'être ni un mari idéal, ni un père parfait, il ne s'attendait pourtant pas à ce que son ancienne épouse quitte la Bretagne pour retourner au Japon, son pays natal où Nathan l'avait rencontrée.



Une saison douce / Milena Agus - Liana Levi

Le Campidanese est une petite commune isolée et paisible de Sardaigne qui vit de la culture d'artichauts. Quand une poignée de migrants arrive accompagnés de volontaires pour s'installer dans une maison abandonnée, tout le monde est déconcerté. Paysans et migrants s'appêtent pourtant à vivre une saison inattendue.



Le miel et l'amertume / Tahar Ben Jelloun - Gallimard (Blanche)

A Tanger, Mourad et Malika vivent reclus dans le sous-sol de leur maison depuis le début des années 2000. Après le suicide de leur fille Samia, ils découvrent la raison de son geste en lisant son journal intime.



La beauté du ciel / Sarah Biasini - Stock (Bleue)

L'auteure, fille de l'actrice Romy Schneider, écrit à sa propre enfant qui vient de naître pour lui parler de ses joies, de ses peines, de ses angoisses et de l'absence de cette mère célèbre.



Le dernier enfant / Philippe Besson - Julliard

Suite au départ de son fils cadet du domicile familial, Anne-Marie se retrouve seule avec son mari pour la première fois depuis plusieurs années. Elle revisite alors les moments de sa vie de mère et cherche à redonner un sens à son avenir.



Ces orages-là / Sandrine Collette - Lattès

Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.



Le passeur / Stéphanie Coste - Gallimard (Blanche)

Destins croisés de migrants et de leur bourreau. Lorsqu'un convoi chargé de candidats à la traversée débarque, Seyoum, l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne, est bouleversé. En retrouvant Madiha, l'amour de sa vie qu'il n'a pas vu depuis des années, il fait face au passé et au souvenir de leurs familles détruites par la dictature en Erythrée et aux scènes de torture.



Marina A. / Eric Fottorino - Gallimard (Blanche)

En 2018, Paul Gachet découvre une rétrospective des œuvres de Marina Abramovic. A la fois fasciné et choqué par les mutilations que la performeuse s'inflige, Paul est marqué par cette rencontre. Lorsqu'en 2020, il découvre une ancienne photographie de Marina et de son compagnon Ulay, intitulée L'impossible rapprochement, il croit y voir le signe d'une pandémie à venir.



Ce matin-là / Gaëlle Josse - Notabilia (Noir sur blanc)

Clara est une jeune femme dynamique de 32 ans, socialement épanouie, qui abandonne du jour au lendemain son travail dans une société de crédit. Désireuse de donner un sens nouveau à sa vie, elle est alors confrontée au bouleversement de ses habitudes sociales, familiales, amicales et amoureuses.



La familia grande / Camille Kouchner - Seuil (Cadre rouge)

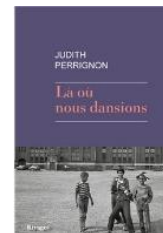
A travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.

La vengeance m'appartient / Marie Ndiaye - Gallimard (Blanche)

Avocate, Susane se retrouve en charge de la défense de la femme de son ancien amour de jeunesse Gilles Principaux, jugée pour avoir noyé leurs trois enfants. Fascinée par cette sombre affaire, elle découvre peu à peu le vrai visage de cet homme qui, selon son père, aurait abusé d'elle quand elle avait 10 ans et lui 14, une histoire dont elle ne garde aucun souvenir.

Là où nous dansions / Judith Perrignon - Rivages

Roman choral qui se déroule à Détroit, dans le Michigan, entre le bruit assourdissant des usines et le son de Motown qui enivre les foules. Il évoque une communauté sacrifiée sur l'autel du capitalisme.



Et la peur continue / Mazarine Pingeot - Miallet-Barrault

Lucie, 40 ans, a tout pour être heureuse bien qu'elle éprouve une peur constante, quasi irrationnelle, qui remonte à son enfance lorsqu'en 1984, elle jouait avec sa cousine Héloïse et Louis, un ami. Persuadée qu'il s'est passé quelque chose ce jour-là, alors qu'elle était enfermée dans une cabane, elle se confronte seule à la mémoire de cet événement.

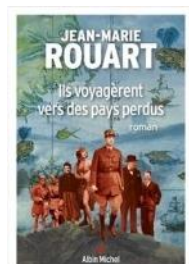


Serge / Yasmina Reza - Flammarion

Dans une famille juive vivant près de Paris, deux frères et une sœur se retrouvent confrontés à des problèmes tels que la disparition de leurs parents ou la possibilité d'avoir des enfants. Le mariage de Serge, l'aîné, bat de l'aile. Il va d'un projet de travail à l'autre en enchaînant les échecs.

Ils voyagèrent vers des pays perdus / Jean-Marie Rouart - Albin Michel

Novembre 1942. Pétain quitte la France, laissant le général de Gaulle en plein désarroi. Le camp gaulliste, anéanti, s'enfuit alors de Londres pour rejoindre l'URSS. De Pamir à la Dvina septentrionale, la petite troupe traverse la Russie où elle rencontre Staline.



Lunch-box / Emilie de Turkheim - Gallimard (Blanche)

Sarah, enseignante de musique à l'école bilingue de Zion Heights, est adorée des élèves comme des parents. Son existence est bouleversée le jour où elle écrase la petite Laëtitia qui s'est faufilée sous sa voiture pour récupérer sa boîte à déjeuner. Elle doit apprendre à vivre avec les regards et le sentiment de culpabilité.

ROMANS POLICIERS

Retrouve-moi / Lisa Gardner - Albin Michel (Thrillers)

Quatre membres d'une même famille sont sauvagement assassinés dans leur maison. Seule la fille, âgée de 16 ans, reste introuvable. Aidée de Flora Dane, l'inspectrice D.D. Warren part sur la trace des indices laissés par l'adolescente pour la retrouver.

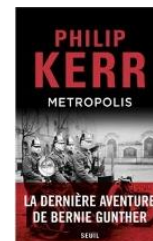


Chambres noires / Karine Giebel - Belfond (Thrillers)

Huit nouvelles mettant en scène l'injustice et la violence sociales.

Métropolis : une dernière aventure de Bernie Gunther / Philip Kerr - Seuil

Berlin, 1928. Bernhard Weiss, chef de la Kripo, propose à Bernie, jeune flic de la brigade des mœurs, de le rejoindre pour élucider les meurtres de quatre prostituées retrouvées scalpées. Le père d'une des jeunes filles, chef d'un puissant gang, est prêt à tout pour venger son assassinat.



Le musée des femmes assassinées / Maria Hummel - Actes Sud (Actes noirs)

A Los Angeles, le Rocque Museum se prépare au vernissage de la nouvelle exposition de Kim Lord. Le soir du gala, la principale intéressée se fait attendre et l'inquiétude grandit autour de sa disparition.

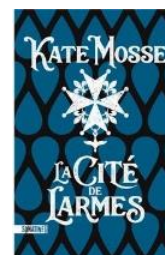
Traverser la nuit / Hervé Le Corre - Rivages

Louise, la trentaine, a depuis la mort de ses parents sombré dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui, elle vit seule avec son fils Sam, 8 ans. Un jour, elle est rouée de coups par son ancien compagnon qui la laisse pour morte. L'affaire est alors confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan.



La cité de larmes / Kate Mosse - Sonatine

Paris, 1572. Minou Joubert et son époux Piet sont venus assister à la cérémonie de mariage entre Marguerite de Valois et Henri de Navarre. Les tensions religieuses sont vives et l'assassinat de l'amiral de Coligny marque le début de la Saint-Barthélemy. Minou et Piet veulent repartir dans leur Languedoc mais Marta, leur fille de 7 ans, disparaît.



Nos secrets trop bien gardés / Lara Prescott - Laffont

Inspirée d'une véritable opération de la CIA, l'histoire suit trois femmes ayant pour mission d'introduire un livre derrière le rideau de fer, Docteur Jivago de Boris Pasternak, un roman critiquant la révolution d'Octobre, censuré par les pouvoirs soviétiques.



Les dossiers Blackwood. 01, Les avides / Guillermo del Toro, Chuck Hogan - Pygmalion

Odessa Hardwicke est forcée d'abattre son partenaire du FBI, devenu soudainement violent en interpellant un meurtrier. Profondément ébranlée par son geste, elle est également troublée par une vision, celle d'une présence ténébreuse s'échappant du corps du policier décédé. En plein doute sur son avenir et sur sa santé mentale, elle est mise sur la piste d'un mystérieux personnage, Hugo Blackwood.