

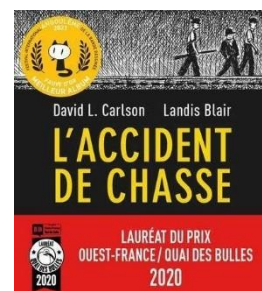


Nouveautés BD adultes SPECIAL ANGOULEME

L'accident de chasse / David L. Carlson ; ill. Landis Blair - Sonatine

Chicago, 1959. A la suite du décès de sa mère, Charlie Rizzo part vivre chez son père Matt, qui a perdu la vue au cours d'un accident de chasse. Après avoir reçu la visite impromptue d'un officier de police, Matt raconte la véritable cause de sa cécité à son fils. Membre de la mafia des années auparavant, il a participé à un vol à main armée qui a mal tourné.

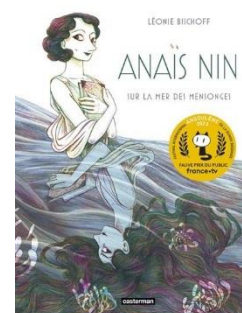
Prix Ouest-France Quai des Bulles 2020. A reçu également le Fauve d'or du meilleur album 2021 (FIBD d'Angoulême) et le Prix des BD Gest'Arts 2020 pour les catégories album comics et premier album.



Anaïs Nin : sur la mer des mensonges / Léonie Bischoff - Casterman

Biographie romancée de l'écrivaine Anaïs Nin. Ayant passé son enfance entre les Etats-Unis et la France, elle cherche une place dans la société patriarcale. Son journal, qu'elle tient depuis ses jeunes années, est son échappatoire. Elle y explore la complexité des sentiments. Dans les années 1930, mariée à un banquier, elle rencontre à Paris l'écrivain Henry Miller.

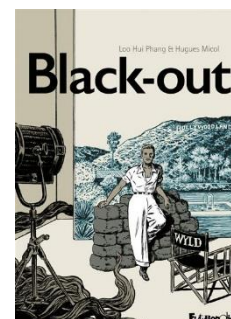
A reçu le Fauve du public France Télévisions 2021 (FIBD d'Angoulême).



Black-out / Loo Hui Phang ; ill. Hugues Micol - Futuropolis

La biographie de celui qui fut rebaptisé par Hollywood Maximus Wyld, un acteur noir talentueux et admiré. Elle retrace sa vie et sa carrière en tant que précurseur au sein d'une industrie dominée par les Blancs dans un climat ségrégationniste. Pourtant, aucun générique ne mentionne son nom. Retour sur cette amnésie cinématographique.

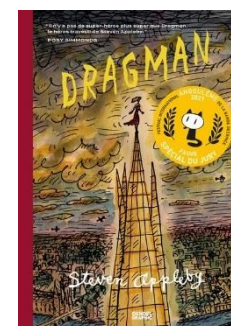
Loo Hui Phang a reçu le prix René Goscinny 2021.



Dragman / Steven Appleby ; aquarelles de Nicola Sherring - Denoël Graphic

Adolescent, August Grimp découvre qu'il adore porter des vêtements féminins. Lorsqu'il le fait, il est capable de voler tel un super-héros. Un jour qu'il est Dragman, il sauve une petite fille, Cherry Mingle, d'une chute d'un toit. Mais craignant la réprobation de sa mère, il range ses tenues et arrête d'être Dragman. Un jour, Cherry le retrouve car elle a besoin de lui pour sauver ses parents.

A reçu le Fauve spécial du jury 2021 (FIBD d'Angoulême).



Gost 111 / Mark Eacersall, Henri Scala ; ill. Marion Mousse - Glénat (1000 feuilles)

Arrêté lors d'un go fast, Goran Stankovic, trafiquant originaire d'Europe centrale, est contraint de collaborer avec la police. Il accepte le marché que lui propose Alex, un ambitieux officier, et devient son informateur sous le matricule Gost 111. Il plonge dans un monde de manipulations et de mensonges, obligé de jouer sans cesse un double jeu.

Fauve polar SNCF 2021 (FIBD d'Angoulême).



La mécanique du sage / Gabrielle Piquet - Atrabile

Au début du XXe siècle, à Edimbourg, Charles Hamilton a tout pour être heureux. Son aisance matérielle lui permet de jouir à sa guise d'occupations nocturnes et de journées oisives, mais il n'en éprouve pas moins des troubles de l'humeur et un vide existentiel que même sa fille Sophia ne parvient à combler. Un album interrogeant de manière critique l'injonction moderne au bonheur.

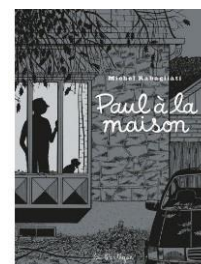
A reçu le Fauve de l'audace 2021 (FIBD d'Angoulême).



Paul à la maison / Michel Rabagliati - Pastèque

L'action de déroule en 2012, Paul est auteur de bande dessinée à temps plein et lance un nouvel ouvrage au Salon du livre de Montréal. Entretemps, sa fille part travailler en Angleterre, Lucie n'habite plus avec lui et sa mère ne va pas bien... Paul à la maison traite du deuil, sous de multiples formes. Un album émouvant.

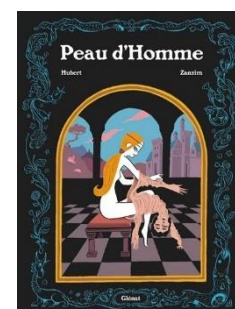
Fauve de la série 2021 (FIBD d'Angoulême).



Peau d'homme / Hubert ; ill. Zanzim - Glénat (1000 feuilles)

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.

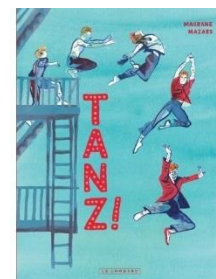
A reçu le Grand prix RTL de la bande dessinée 2020, le prix Wolinski de la BD du Point 2020, le prix Landerneau BD 2020, le Grand prix de la critique ACBD 202, le prix BDstagram 2021, le Prix des libraires de BD 2021, le Fauve des lycéens 2021 (FIBD d'Angoulême) et le prix Libr'à nous 2021.



Tanz ! / Maurane Mazars - Le lombard

Allemagne, 1957. Uli a 19 ans et est élève dans une grande école de danse moderne. Passionné de comédies musicales, il subit les moqueries constantes de ses camarades qui jugent ce domaine trop commercial. En voyage à Berlin, il rencontre Anthony, un jeune danseur afro-américain qui lui suggère de tenter sa chance à Broadway.

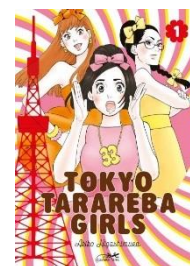
Fauve de la révélation 2021 (FIBD d'Angoulême).



Tokyo tarareba girls. 01 / Akiko Higashimura ; trad. du japonais par Miyako Slocombe - Lézard noir

En 2014, à Tokyo, Rinko, la trentaine, travaille comme scénariste de séries télévisées. Célibataire, elle passe des soirées alcoolisées en compagnie de Kaori et Koyuki. Un jour qu'elles sont dans leur bar favori, elles sont interrompues dans leur discussion par un très beau jeune homme qui se moque d'elles en les traitant de vieilles filles. Rinko réalise alors qu'elle doit prendre sa vie en main.

M. Slocombe a reçu le prix Konishi 2021 pour la traduction de cette série.



Middlewest. 01, Anger / Scottie Young ; ill. Jorge Corona - Urban Link

Après le départ de sa mère, Abel est élevé par son père, un homme dur et rongé par le chagrin. A la suite d'un affrontement violent, Abel s'enfuit en compagnie d'un renard, son fidèle ami et confident. Ils traversent un pays fantastique et multiplient les rencontres extraordinaires qui permettent au jeune garçon de surmonter les erreurs du passé et de se réconcilier avec son histoire.

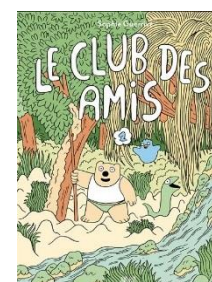
A reçu le Fauve jeunesse 12-16 ans 2021 (FIBD d'Angoulême).



Le club des amis. 01 / Sophie Guerrive - 4048

Après avoir fait un câlin à sa maman, le petit serpent Crocus part à l'aventure. Sur son chemin, il trouve diverses victuailles et surtout un ami en la personne de Tulipe l'ourson. Ensemble, les deux compères font connaissance avec Violette l'oiselle qui a la bonne idée de créer un club de l'amitié. De courtes histoires racontant l'enfance des personnages de la série Tulipe.

A reçu le Fauve jeunesse 8-12 ans 2021 (FIBD d'Angoulême).



ET QUELQUES AUTRES PEPITES...

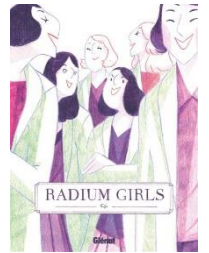
Le plongeon / Séverine Vidal ; ill. Victor L. Pinel - Bamboo (Grand angle)

Pour Yvonne, 80 ans, qui a encore toute sa tête, l'arrivée en Ehpad est difficile. Pourtant, elle se lie rapidement d'amitié avec un groupe de résidents aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse de l'un d'entre eux. Sentant malgré tout, la vieillesse la rattraper, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière aventure avec la petite bande dont elle s'est entourée.



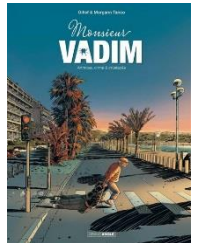
Radium girls / Cy - Glénat

New Jersey, 1918. Edna Bolz est engagée comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine fabriquant des montres pour l'armée. Elle peint des cadrans à un rythme soutenu, et, parfois, comme ses collègues avec qui elle s'entend bien, elle se peint par jeu les ongles, les dents ou le visage avec cette substance lumineuse et radioactive. Bientôt, les problèmes de santé se multiplient.



Monsieur Vadim. 01, Arthrose, crime & crustacés / Gihef ; ill. Morgann Tanco - Bamboo (Grand angle)

Un légionnaire retraité se retrouve sans ressources et à la rue du jour au lendemain. Mais grâce à un concours de circonstances, il est recruté comme tueur à gages pour le compte d'un caïd désireux de conquérir la French Riviera.



Malgré tout / Jordi Lafebre - Dargaud

Une romance à rebours et ses méandres. Ana, sexagénaire, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman, rencontre Zeno, célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui a mis quarante ans pour terminer sa thèse.



Blanc autour / Wilfrid Lupano ; ill. Stéphane Fert - Dargaud

1832. Canterbury, Connecticut. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, une école pour jeunes filles décide subitement d'accueillir des pensionnaires noires et fait ainsi rempart contre l'ordre blanc qui sévit aux Etats-Unis. Cette démarche provoque une vague d'hostilité dans la région.



Dessiner encore / Coco - Les arènes

Dessinatrice à Charlie Hebdo, l'auteure raconte le traumatisme qui a suivi les attentats du 7 janvier 2015 et comment le dessin l'a aidée à travers cette épreuve.

