

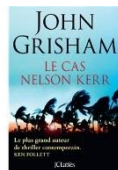
Matrices / Céline Denjean – Black Lab

Dans les Pyrénées, les gendarmes Louise Caumont et Violaine Menou enquêtent sur la mort d'une jeune femme enceinte. Cette dernière courait durant une tempête hivernale quand elle a été percutée par une camionnette. Peu avant de mourir, elle a prononcé quelques mots en anglais, "Save the others".



Le cas Nelson Kerr / John Grisham – Lattès

Déjouant les prévisions météorologiques, le cyclone Leo frappe l'île de Camino et tue une dizaine de personnes dont Nelson Kerr, auteur de thrillers. Bruce Cable, propriétaire d'une librairie, est intrigué par les blessures sur le cadavre de son ami, qui ne semblent pas dues à la tempête. Grâce à une clé USB contenant son nouveau roman, Bruce enquête pour découvrir l'assassin.



Dix âmes, pas plus / Ragnar Jonasson – La Martinière

Una part s'installe à Skalar, village situé sur la pointe la plus isolée d'Islande, pour y enseigner. Seulement dix villageois y habitent, soucieux de protéger leurs secrets. Peu avant Noël, une tragédie fait écho à un autre événement, demeuré caché depuis des générations.



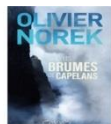
Lucia / Bernard Minier – XO

Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, est chargée de faire la lumière sur une série de crimes survenus à l'université de Salamanque.



Dans les brumes de Capelans / Olivier Norek – Lafon

Coste interroge sous secret-défense un témoin dans une affaire où six jeunes filles ont disparu sur une île entre le Groenland et le Canada. Mais quelqu'un tente de faire taire cette personne.



Les ravissantes / Romain Puértolas – Albin Michel

En mars 1976, la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona, est le théâtre de mystérieuses disparitions d'adolescentes.



La face nord du cœur / Dolores Redondo – Gallimard

Amaia Salazar intègre l'équipe de l'agent Dupree qui traque un tueur en série. Alors que l'ouragan Katrina dévaste la Louisiane, un homme, dit le Compositeur, laisse un violon sur les lieux de chacun de ses meurtres, qu'il réalise toujours lors de grandes catastrophes.



Ville de
Pont-Sainte-Maxence

NOUVEAUTES Mai 2022

ROMANS

La patience des traces / Jeanne Benameur – Actes Sud

Simon est psychanalyste. Un jour, à la faveur d'un événement anodin, celui d'un bol cassé, il a besoin, à son tour, de faire face à son histoire. Son introspection se fait grâce à un voyage au Japon, précisément sur l'île de Yaeyama. Cette expérience l'aide à retrouver sa paix intérieure. Il y rencontre monsieur et madame Itô, avec lesquels il se lie d'amitié.



Les douleurs fantômes / Mélissa Da Costa – Albin Michel

Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient une bande d'amis soudés jusqu'à ce qu'un drame les éloigne les uns des autres. Ils se retrouvent cinq ans plus tard quand Rosalie les appelle à l'aide la veille de Noël. Entre regrets et rancœurs, ces retrouvailles ravivent leurs douleurs mais leur font prendre conscience qu'il n'est jamais trop tard pour changer de vie et être heureux.



La ville nous appartient / Justin Fenton – Sonatine

En 2008, J. Fenton devient reporter chargé des affaires criminelles au [Baltimore Sun](#). Malgré sa fréquentation assidue de la police, de la justice et des criminels, il tombe des nues lorsqu'en 2017, sept des principaux officiers de l'unité spéciale chargée de supprimer la criminalité de la ville sont arrêtés pour corruption et racket en bande organisée. Il fait ici le récit de l'affaire.



A l'adresse du bonheur / Lorraine Fouchet – Héloïse d'Ormesson

En lisant le journal, le médecin Pierre Saint-Jarme constate que Ker Joie, la maison de famille vendue dix ans plus tôt, est remise en vente. Se précipitant sur l'île de Groix pour la racheter, il arrive trop tard mais la loue un week-end durant afin de réunir la famille et d'organiser l'anniversaire d'Adeline, sa mère âgée de 80 ans. Un accident survenu trente-sept ans plus tôt resurgit alors.



Le réveil / Laurent Gounelle – Calmann-Levy

Jeune ingénieur, Tom est confronté à une situation inquiétante qui sème la terreur dans son pays. Dans ce contexte inédit, le gouvernement adopte des mesures contraignantes et liberticides. Un ami grec informe Tom que les peurs de la population sont très utiles à certains. Un roman qui met en lumière les rouages du pouvoir gigantesque des multinationales.



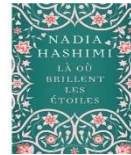
Les innocents / Mahir Guven – Grasset

Accusé d'avoir tué intentionnellement son ami Paul Chance, Noé Stéphan, 35 ans, assure qu'il s'agit d'un accident. Subissant un interrogatoire musclé, il tente de s'enfuir mais sa tête heurte violemment le sol. Jeté en cellule, il appelle à l'aide et voit les figures de son enfance se matérialiser autour de lui. Devant le tribunal de sa conscience, il doit prouver sa bonne foi.



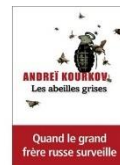
Là où brillent les étoiles / Nadia Hashimi – Hauteville

Kaboul, 1978. Sitara, 10 ans, mène une vie heureuse et paisible avec sa famille dans le palais présidentiel, mais tout bascule lorsqu'un coup d'Etat éclate. Orpheline, elle doit sa survie au courage d'un soldat et trouve refuge aux Etats-Unis. Des années plus tard, elle retourne en Afghanistan pour faire la lumière sur les événements dramatiques qui ont conduit à son exil.



Les abeilles grises / Andreï Kourkov – Liana Levi

Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.



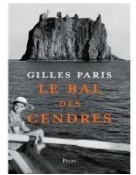
America(s) / Ludovic Manchette, Christian Niemiec – Voir de près

Philadelphie, juillet 1973. Amy traverse les Etats-Unis sur les traces de sa grande soeur, partie depuis un an tenter sa chance au manoir Playboy, à Los Angeles. Sur son chemin, elle croise des individus singuliers : un vétérán, un couple de fuyards, des hippies, Bruce Springsteen à ses débuts ainsi qu'une certaine Lorraine, une ancienne serveuse de Birmingham.



Le bal des cendres / Gilles Paris – Plon

Les clients du Strongyle, un hôtel sur l'île de Stromboli, se retrouvent coupés du monde par le réveil du volcan. Les souvenirs enfouis, les ressentis des couples et les secrets des enfants remontent alors à la surface.



Ce qui vient après / JoAnne Tompkins – Gallmeister

Dans l'Etat de Washington, Isaac porte le deuil de son fils Daniel, assassiné encore adolescent par son meilleur ami Jonah. Lorsque ce dernier se suicide, le monde de Lorrie, sa mère, s'effondre à son tour. Face à ces drames sans véritable explication, ces deux parents autrefois amis s'évitent. Jusqu'au jour où Evangeline, une sans-abri de 16 ans, enceinte, croise leur chemin.



Le premier jour du printemps / Nancy Tucker – Les Escales

Chrissie a une enfance solitaire marquée par l'absence de ses parents et la violence de la banlieue anglaise sordide où elle grandit. Quinze ans plus tard, elle a pris le nom de Julia et fait de son mieux pour élever Molly, sa fille de 5 ans. Cependant, de mystérieux appels laissent à croire que son secret pourrait refaire surface. En effet, Chrissie a tué un petit garçon.



Merci, Grazie, Thank you / Julien Sandrel – Calmann-Levy

A 85 ans, Gina mène à Paris une existence modeste mais remplie de petits bonheurs, dont un immuable : chaque semaine, elle s'autorise à jouer vingt euros de sa maigre retraite aux machines à sous. Lorsque, un jour de juin, elle gagne un million d'euros, elle décide de partir sur les traces de son passé afin de partager cet argent avec chacune des personnes à qui elle veut exprimer sa gratitude.



La traversée du temps 02, la porte du ciel / Eric-Emmanuel Schmitt – Albin Michel

Noam cherche la femme de sa vie à Babel, au 3e millénaire av. J.-C., où les hommes inventent l'écriture, l'astronomie et la civilisation urbaine.



La ritournelle / Aurélie Valognes – Fayard

Non-dits, sujets sensibles, vieilles rancunes et mauvaise foi transforment un dîner de fête familial convivial en un règlement de comptes en bonne et due forme.

