

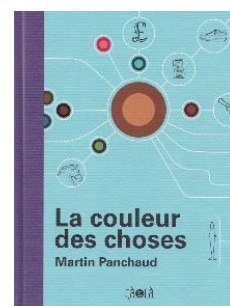


## NOUVEAUTES BANDES DESSINEES : Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2023

### FAUVE D'OR

**La couleur des choses / Martin Panchaud – ça et là.**

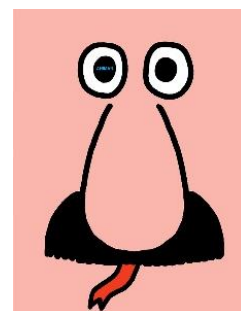
*Simon, un jeune anglais de 14 ans un peu rondouillard, est constamment l'objet de moqueries de la part des jeunes de son quartier, et il est recruté pour toutes sortes de corvées. Un jour où il fait les courses pour une diseuse de bonne aventure, celle-ci lui révèle quels vont être les gagnants de la prestigieuse course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise alors secrètement toutes les économies de son père sur un seul cheval, et gagne plus de 16 millions de livres. Mais quand il revient chez lui, Simon trouve sa mère le coma et son père a disparu. Il doit le retrouver pour empêcher ses gains.*



### FAUVE SPECIAL DU JURY

**Animan / Anouk Ricard – Exemple.**

*Animan relate les aventures d'un homme chauve et moustachu qui partage sa vie avec une grenouille anthropomorphe. Son nom ? Francis. Son pouvoir ? Se transformer en animal de son choix. Ce talent, il s'en sert pour son métier - vétérinaire - et aide à la résolution d'enquêtes criminelles.*



### FAUVE DE LA SERIE

**Les liens du sang / Shūzō Oshimi – Ki-oon**

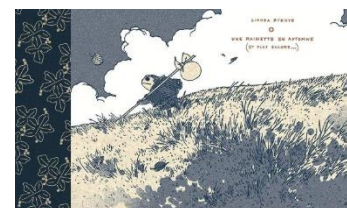
*Vue de l'extérieur, la famille du jeune Seiichi est des plus banales : un père salarié, une mère au foyer, une maison dans une ville de province... L'adolescent va à l'école, joue avec ses amis. Tout est normal... ou presque. Il ne s'en rend pas compte lui-même, mais sa mère le couve beaucoup trop. Seiko traite encore son fils comme un bébé et, avec un mari toujours absent, son monde est d'autant plus centré autour de Seiichi. Ce dernier est incapable de résister : il se laisse lentement emprisonner dans le cocon. Trop jeune, il ne décèle pas la folie cachée derrière l'amour maternel. Jusqu'à ce qu'il soit trop tard...*



### FAUVE REVELATION

**Une rainette en automne / Linnea Sterte – De la cerise**

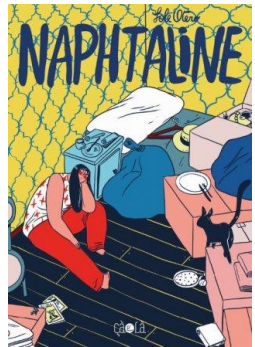
*L'histoire possède tout d'une fable animalière et pleine de poésie. Elle constitue également une initiation, celle des premières fois, de l'exploration d'autres horizons et des découvertes. Elle commence par une lubie : celle du spectre d'une fleur fanée et d'un duo de crapauds bohèmes souhaitant gagner des contrées plus chaudes, les seconds transportant le premier. Rapidement, elle donne aux batraciens l'occasion de croiser des cousins grenouilles – un vieux et un jeune spécimen – occupés à se préparer pour l'hiver qui pointe.*



## FAUVE PRIX DU PUBLIC

**Naphtaline / Sole Otero – ça et là.**

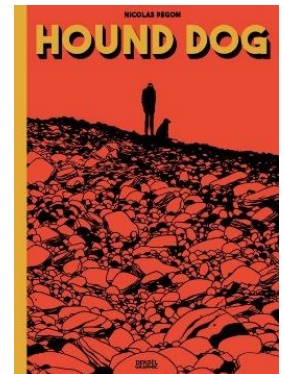
*Nous sommes en 2001 et l'Argentine est plongée dans une grave crise politique et économique. Rocío, une jeune fille de dix-neuf ans, emménage dans l'ancienne maison de sa grand-mère Vilma, peu de temps après les funérailles de cette dernière. Dans cet environnement marqué par l'absence, Rocío se remémore la vie de Vilma, une histoire teintée de tragédie qui commence dans les années 1920 en Italie.*



## FAUVE POLAR

**Hound Dog / Nicolas Pegon – Denoel Graphic.**

*César et Alexandre, deux losers magnifiques, et le clébard sans nom qui leur colle au train, sur la piste d'un accident maquillé en meurtre maquillé en suicide (pas forcément dans cet ordre). Une virée funky entre Twin Peaks et Bukowski dans une Amérique périurbaine préapocalyptique sous l'œil impavide et miséricordieux du dieu Elvis...*



## FAUVE DU PATRIMOINE

**Fleurs de Pierre / Hisashi Sakaguchi – Vagator**

*Damas, petit village de Yougoslavie, 1941. Les jours coulent paisiblement loin des tensions politiques de la capitale, Belgrade, jusqu'à ce que les troupes nazies envahissent et pillent le pays. Le jeune Krilo voit sa classe décimée mitraillée par un avion et son village brûlé. Il fuit dans la montagne et retrouve d'autres rescapés, qui tentent d'organiser la résistance, ou simplement survivre. Krilo part à la recherche de son frère, Ivan, militant communiste à Belgrade, aidé par les personnes qu'il rencontre.*

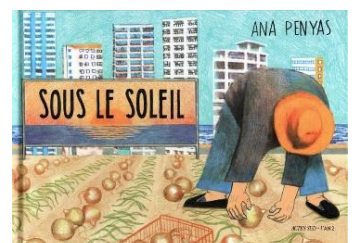


## PRIX ECO-FAUVE

**Sous le soleil / Ana Penyas – Actes Sud L'an 2.**

*Sous le soleil dépeint les effets de la politique touristique espagnole entre 1969 et 2019 dans les alentours de Valencia, sur la Costa Blanca. A travers l'histoire d'une famille sur trois générations, de l'ère franquiste jusqu'au triomphe du néolibéralisme, on y voit la disparition des activités traditionnelles telles que la pêche et l'agriculture, et les conséquences dévastatrices de la bétonisation des côtes, de la spéculation immobilière et du développement du tourisme de masse. Avec ce drame humain, Ana Penyas s'impose comme une autrice de premier plan, portant un regard acéré sur notre monde.*

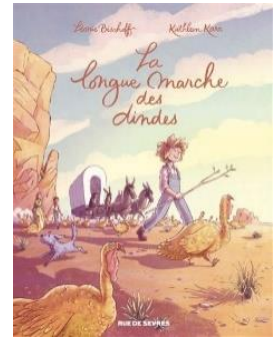
*Original et très élaboré, le traitement graphique mêle plusieurs styles et techniques.*



## FAUVE PRIX JEUNESSE

**La longue marche des dindes / Léonie Bischoff – Rue de Sèvre**

Missouri, été 1860. Après avoir quadruplé son CE1 à 15 ans, Simon diplômé d'office par Miss Rogers se voit refuser l'entrée en CE2 et doit gentiment déployer ses ailes. Aussi, le soir même de cette mauvaise nouvelle, lorsqu'il apprend que les dindes sur pattes valent 20 fois plus à Denver que chez lui, il décide d'acquérir 1000 têtes pour les convoier sur 1000 kilomètres et prouver ainsi qu'il a le sens des affaires. Il recrute pour l'escorter une équipe improbable avec laquelle il va devoir traverser le désert, affronter les rocheuses et négocier avec les Indiens ! Ces derniers accepteront-ils de laisser passer cette étrange caravane qui doit atteindre Denver pour y faire fortune ?



## FAUVE PRIX SPECIAL DU JURY JEUNESSE

**Toutes les princesses meurent après minuit / Quentin Zuttion – Le Lombard.**

31 août 1997 au matin, dans un pavillon de banlieue, une mère de famille repasse le linge quand la télévision lui apprend la nouvelle : Lady Di est morte cette nuit. Au même moment dans la salle de bain, Lulu, son fils de 8 ans, se tartine la bouche de rouge à lèvres et s' imagine embrasser son petit voisin. De son côté, Cam, en pleine adolescence, cache son petit copain dans sa chambre sous le refrain de la musique du moment. Quant au père, il rentre seulement à la maison, lui n'a pas dormi ici. De l'éveil du désir aux passions fanées, le portrait amoureux de cette famille s'esquisse à travers cette journée ensoleillée qui va changer leur vie...



## FAUVE DES LYCEENS

**Khat / Ximo Abadia – La joie de Lire.**

Le 17 juin 2018, trois bateaux accostent au port de Valence. À leur bord, des centaines de migrants. Ximo Abadia raconte le destin de l'un de ces anonymes qu'il a rencontré. Le périple de Natan, un jeune Érythréen, commence dès son plus jeune âge. Pour fuir la dictature, sa famille part en Éthiopie. Mais la situation n'est guère meilleure dans le pays voisin. Très vite, l'existence de Natan devient un vrai enfer. Faim et misère n'entament toutefois pas son optimisme et surtout son instinct de survie. Après une succession de séjours en prison, il décide de tout tenter pour rejoindre l'Europe...

